

Film ab im Central

Hollywood läßt grüßen

Es fehlte an nichts: Der rote Teppich, die rote Rose aus der Hand Charly Chaplins und Genußvolles für Auge, Ohr und Gaumen. Investor Hans Rainer Sachs lud letzte Woche zur inoffiziellen Eröffnung „seines“ Central-Filmpalastes in die Osterstraße 2 nach Kaiserslautern ein. 210 Gäste aus nah und fern kamen und feierten mit dem 30jährigen Kaiserslauterer.

Gegen 19.30 Uhr war im Foyer des Central-Filmpalastes kaum ein Durchkommen. Alles was Rang und Namen im Filmverleihgeschäft und in der Gilde hat, war dabei und beglückwünschte den 30jährigen zu seinem Mut und Engagement. Auch die Lauterer Geschäftswelt und einige Politiker gaben sich die Ehre und ließen sich von Pianoklängen, Charly Chaplin und Clown Zapobo unterhalten.

Im Kino 1 fand die offizielle Schlüsselübergabe des Architekten an Hans Rainer Sachs statt. In seiner Rede dankte Sachs allen Beteiligten für die gute Zusammenarbeit. Er hoffe, daß der Central-Filmpalast zum Mittelpunkt des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens werde und eine Bereicherung für unsere Stadt darstelle. In Anlehnung an den alten Lauterer Filmpalast habe er den Namen für sein Kino gewählt und altes mit neuem verbunden. Er übergab seinen Schlüssel an Bürger-



Unser Foto zeigt: Clown Zapobo, Betreiber Hans Rainer Sachs und „Charly Chaplin“ Foto: Finest Arts

meister Bernhard J. Deubig und Kulturdezernent Dr. Arne Oeckinghaus als Symbol für das Öffnen der Türen der Stadt. Bürgermeister Deubig ließ ein Stück Lauterer Kinogeschichte Revue passieren. Er bezeichnete die Eröffnung des Hauses als

Sternstunde in der Kaiserslauterer Kinokultur. Als kleine Kostprobe durften die Gäste drei Kurzfilmbeiträgen und verschiedene Einspielungen im Dolby-Digital- und DTS-System-Sound hautnah erleben. Bei der „Schlacht am Buffet“,

das im angebauten Zelt serviert wurde, gab es zwar ein paar kalte Füße, doch die Leckerbissen machten das schnell wieder wett. Um es mit Deubigs Worten zu sagen: „Die Sächsische Tour ist einwandfrei gelaufen“ - auch an diesem Abend. (sib)